



STLICHT>

**MARTIN
SCHOELLER**
Up Close

OstLicht. Gallery for Photography presents

MARTIN SCHOELLER Up Close

He had them all in front of his lens: Cate Blanchett, Christopher Walken, Dolly Parton, George Clooney, Rihanna, Willem Dafoe and many more. Martin Schoeller, one of the most important contemporary portrait photographers, has been producing distinctive close-ups of politicians, sports stars, film and music icons for over twenty years – staged in bright, unforgiving light.

OstLicht Gallery presents the work of Martin Schoeller for the first time in Austria, with a selection from his series »Close Up«, »Portraits«, »Identical«, »Transgender« and »Female Bodybuilder«.

In the internationally acclaimed series »Close Up«, the portraits of well-known personalities confront us eye-to-eye in the form of oversized blow-ups. Since the 1990s Martin Schoeller has staged the portraits of his models as spectacular close-ups in a recurring way: he defines the eye level and positions his camera at the same height; instead of a flash he uses soft neon light, creating the effect of luminous eyes which is so characteristic for his work. By exercising total control, the artist relieves his models of all attempts of self-staging and performing. Nothing remains hidden: Every wrinkle, every birthmark is open to scrutiny and each individual trait is exaggerated to hyperreality.

Nevertheless, there is hardly a star who has not already taken a seat in front of Martin Schoeller's camera. From Angela Merkel and Valentino to Paris Hilton – all accepted the uncompromising rules, which make Schoeller's style so unique.

The exhibition is co-curated by Anke Degenhard.

The photographs are archival pigment and C-prints available in limited edition. All the works are mounted on aluminium and signed and numbered by the photographer on the reverse. The prints are offered with a white wooden frame and museum glass.

All prices incl. 13% VAT. The sizes listed are print sizes.

OstLicht. Galerie für Fotografie präsentiert

MARTIN SCHOELLER Up Close

Er hatte sie alle vor der Linse: Cate Blanchett, Christopher Walken, Dolly Parton, George Clooney, Rihanna, Willem Dafoe und viele mehr. Martin Schoeller, einer der bedeutendsten zeitgenössischen Porträtfotografen, fertigt seit über zwanzig Jahren unverwechselbare Nahaufnahmen von Ikonen aus Politik, Sport, Film und Musik – in Szene gesetzt in hellem, erbarmungslosem Licht.

Mit den Serien »Close Up«, »Portraits«, »Identical«, »Transgender« und »Female Bodybuilder« präsentiert die Galerie OstLicht das Werk von Martin Schoeller erstmals in Österreich.

In der international gefeierten Serie »Close Up« stehen uns die Porträts bekannter Persönlichkeiten Auge in Auge als überdimensionale Blow-ups unmittelbar gegenüber. Martin Schoeller inszeniert seit den 1990er-Jahren die Gesichter seiner Modelle als spektakuläre Nahaufnahmen in stets identischer Weise: Er misst die Augenhöhe und positioniert die Kameralinse auf selber Höhe; statt eines Blitzgeräts verwendet er weiches Neonlicht und erzeugt so die für seine Porträts charakteristischen »Katzenaugen«. Durch die bedingungslose Regie des Künstlers geben die Porträtierten das Zepter der Selbstinszenierung aus der Hand. Nichts bleibt im Verborgenen: Jede Falte, jedes Muttermal steht frei zur Betrachtung, individuelle Charakteristika werden bis zur Hyperrealität überspitzt.

Dennoch gibt es kaum Stars, die nicht bereits vor Schoellers Kamera Platz genommen haben. Von Angela Merkel und Valentino zu Paris Hilton akzeptieren sie alle die kompromisslosen Regeln, die Schoellers Stil einzigartig machen.

Die Ausstellung ist co-kuratiert von Anke Degenhard.

Die Fotografien sind als Archival Pigment und C-Prints in limitierter Edition erhältlich. Alle Arbeiten sind auf Aluminium kaschiert, rückseitig vom Fotografen signiert & nummeriert und in weißem Holzrahmen mit Museumsglas gefasst.

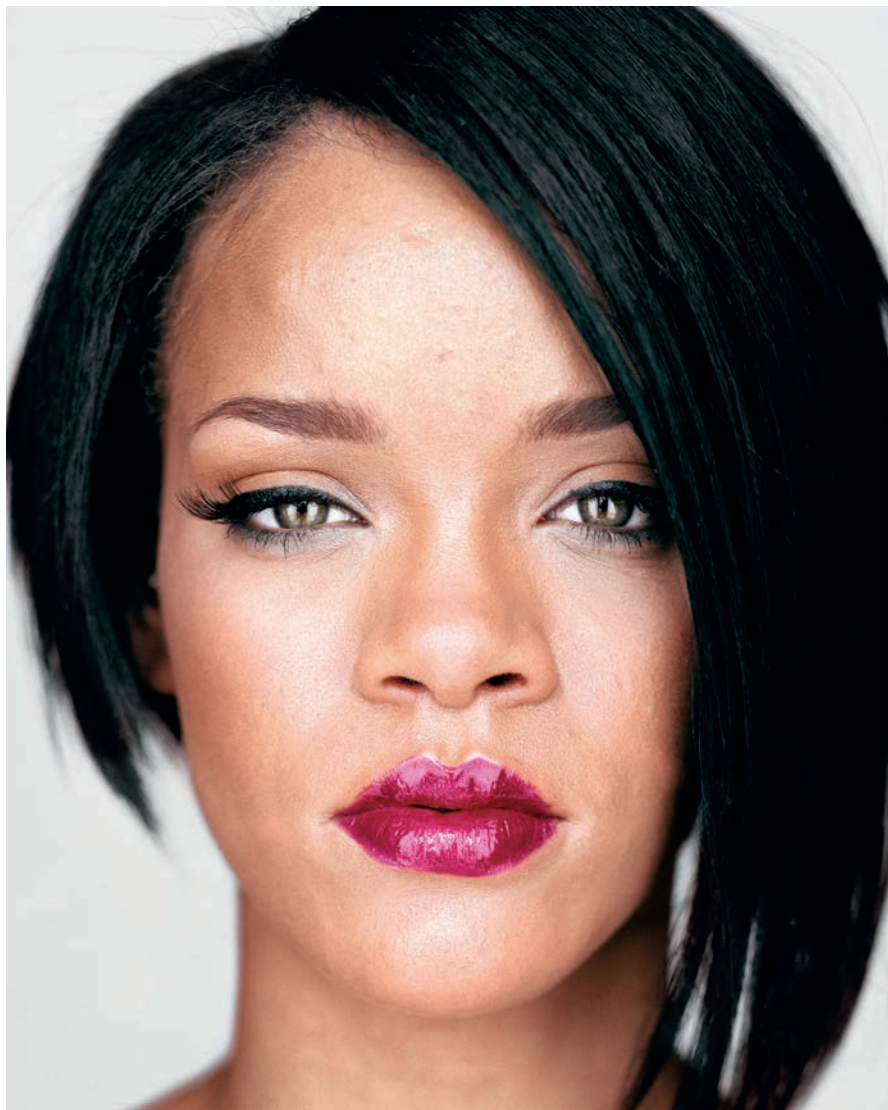
Alle Preise verstehen sich inkl. 13% MwSt. Bei den Größenangaben handelt es sich um die Printgrößen.

CLOSE UP

60 x 50 cm – Edition 10 – 4.400 € / AP 12.000 €

108 x 88 cm – Edition 7 – 8.200 € / AP 23.800 €

155 x 127 cm – Edition 3 – 13.400 € / AP 41.000 €



1
Rihanna, 2007



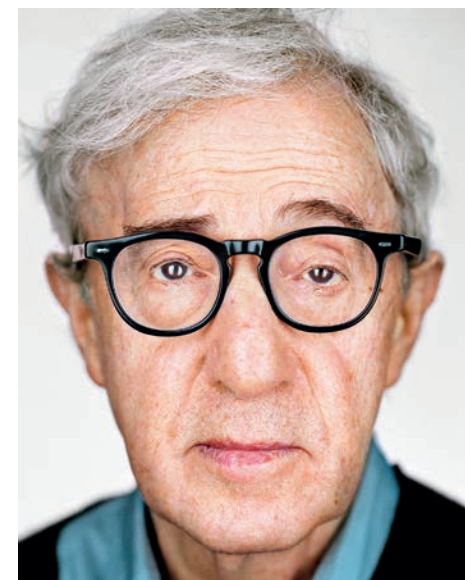
2
Michiel Huisman, 2018



3
Serena Williams, 2011



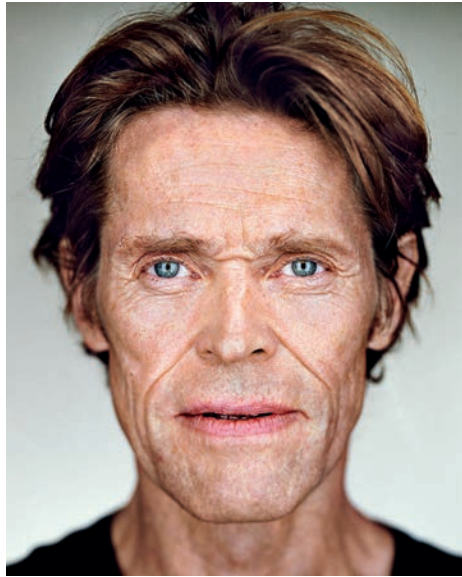
4
Angela Merkel, 2010



5
Woody Allen, 2014



6
Denzel Washington, 2007



7
Willem Dafoe, 2009



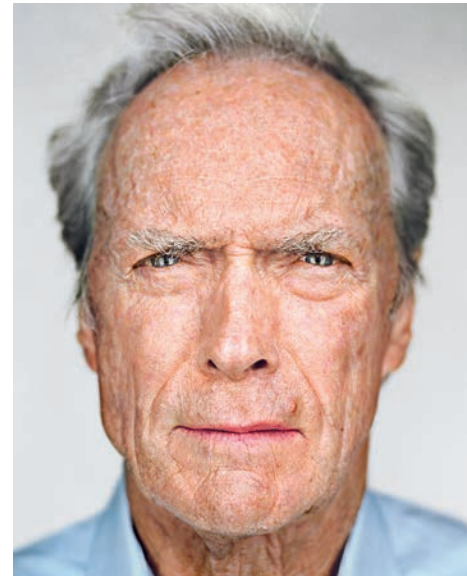
10
Jessica Chastain, 2014



8
Julia Roberts, 2010



9
Christopher Walken, 2000



11
Clint Eastwood, 2009



12
Kristen Wiig, 2011



13
Russell Crowe, 2007



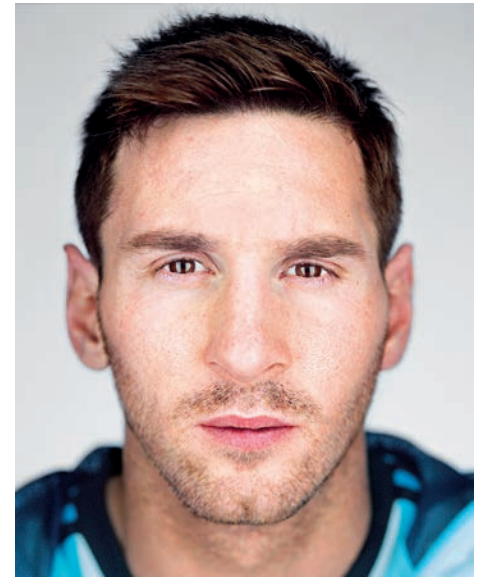
14
Meryl Streep, 2006



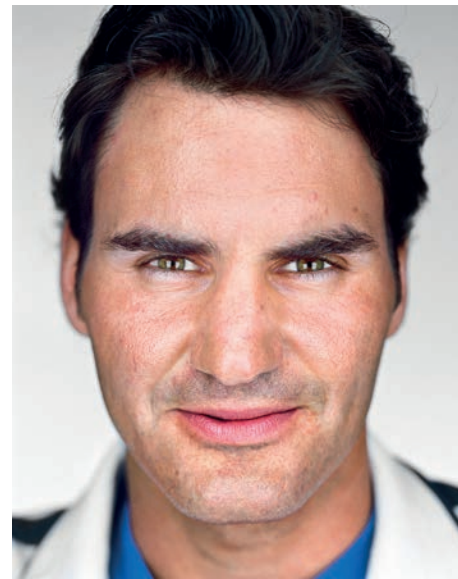
15
Valentino, 2005



16
Julia Amenogbo, 2015



17
Lionel Messi, 2014



18
Roger Federer, 2010



19
Dolly Parton, 2015

PORTRAITS

Bilder im Hochformat Images in portrait format

60 x 50 cm – Edition 10 – 4.400 €

108 x 88 cm – Edition 5 – 9.100 €

226 x 182 cm – Edition 3 – 32.700 €

Bilder im Querformat Images in landscape format

72 x div. var. cm – Edition 10 – 7.300 €

Quadratische Bilder Square images

72 x 72 cm – Edition 10 – 7.200 €



20
Prince, Bakersfield, California, 2004



21
George Clooney with Mask, Brooklyn, 2008



22
Jennifer Connelly, Culver City, California, 2003



23
Clemens Schick, Berlin, 2014



24
Geoffrey Rush, New York, 2009



25
Celine Dion with David, Las Vegas, 2014



26
Usain Bolt at The Metropolitan Museum of Art, New York, 2009, 72 x 99 cm



27
Marina Abramović on Subway Train, New York, 2010, 72 x 99 cm



28
Lyle Lovett with Steer, Gainesville, Texas, 2004



29
Christopher Walken, New York, 2000



30
Cate Blanchett, Universal City, California, 2006



31
Tom Wolfe with College Students, New York, 2004, 72 x 101 cm



33
Bill Murray, New York, 2010, 72 x 99 cm



32
Paris Hilton with Pink Veil, New York, 2004, 72 x 101 cm



34
Jay-Z with Cat, New York, 2007, 72 x 101 cm



35
Elon Musk with his Sons, Hawthorne, California, 2009, 72 x 86 cm



36
Cesar Millan with his Dogs, South Central Los Angeles, 2006, 72 x 99 cm



37
Jason Segel with Puppet, Pacific Palisades, California, 2010, 72 x 106 cm



38
Mike Tyson, New York, 2013



39
Iggy Pop in Blue Rob, New York, 2001



40
Rufus Wainwright, New York, 2010

IDENTICAL

Zwillinge Twins

2 Prints – je each 108 x 88 cm – Edition 3 – 11.800 €

Drillinge Triplets

3 Prints – je each 108 x 88 cm – Edition 3 – 16.700 €



41
Katie Parks & Sarah Parks, 2011



42
Kristin Tynski & Daniel Tynski, 2012



43
Jonas Allooh & Moses Allooh & Noah Allooh, 2011



44
Cole Ramsdell & Seth Ramsdell, 2012



46
Lorraine Lehman Smedley & Loretta Lehman Tharp, 2011



45
Gary Lipfird & Larry Lipfird, 2012



47
Alyssa Mielke & Emily Mielke, 2011

TRANSGENDER

155 x 127 cm – Edition 5 – 9.800 €
226 x 182 cm – Edition 3 – 19.600 €



48
Kaleef Starks, 2016



49
Alexa Torres, 2016



50
Sofi Ceron, 2016

FEMALE BODYBUILDER

155 x 127 cm – Edition 5 – 9.800 €

226 x 182 cm – Edition 3 – 19.600 €

Set von 60 Prints – je each 32 x 27 cm – Edition 3 – 58.800 €



51
Christine Roth, 2004



52
Lenda Murray, 2003

BIOGRAFIE

Martin Schoeller wurde 1968 in München geboren und studierte Fotografie am Lette-Verein in Berlin und Hamburg. Seine Arbeit ist beeinflusst von der deutschen Fotografie-tradition von August Sander und Bernd & Hilla Becher. Nach dem Beginn seiner Karriere in seinem Heimatland zog er 1993 nach New York, wo er mehrere Jahre als Assistent von Annie Leibovitz arbeitete. 1996 ging er seiner freiberuflichen Karriere nach und wurde bald berühmt für die Porträts von Menschen, denen er auf der Straße begegnete und seit 1998 sind seine Fotografien neben anderen Publikationen etwa in *TIME*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Esquire* und *VOGUE* erschienen. Seit 1999 arbeitet Schoeller für *The New Yorker* und ist dort, wie Richard Avedon vor ihm, der redaktionelle Fotograf. Seine Titelseiten brachten ihm zahlreiche internationale Auszeichnungen. Schoellers großformatige Nah-aufnahmen wurden weltweit in Museen und Galerien ausgestellt, sind in der permanen-ten Sammlung der Smithsonian National Portrait Gallery in Washington, D.C., vertreten, und brachten ihm internationale Fotografiepreise. Martin Schoeller lebt und arbeitet in New York.

BIOGRAPHY

Martin Schoeller (* 1968) was born in Munich and studied photography at Lette-Verein in Berlin and in Hamburg. His work was influenced by German photography tradition of August Sander and Bernd & Hilla Becher. After starting his career in his home country he moved to New York in 1993, where he worked for several years as an assistant to Annie Leibovitz. In 1996 he left to pursue his freelance career and soon became renowned for portraits of people he met in the street. Since 1998 his work has appeared in *TIME*, *GQ*, *Rolling Stone*, *Esquire* and *VOGUE*, among other publications. Since 1999 Schoeller is working for *The New Yorker* and, like Richard Avedon before him, is the editorial photographer there. His magazine covers brought him many international awards. His signature large-scale close-ups were exhibited in museums and galleries worldwide, are included in the permanent collection of the Smithsonian National Portrait Gallery in Washington, D.C., and have been awarded internationally. Martin Schoeller lives and works in New York.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an For any enquiries please contact
Corina Lueger, lueger@ostlicht.at, +43 677 617 471 85



OstLicht. Galerie für Fotografie
Absberggasse 27, A-1100 Wien
+43 1 996 20 66, Mi-Sa 12-18 h
info@ostlicht.at, www.ostlicht.at